

神器秘訣

全

奎
9960

1

奎章閣圖書

種別	分類記號
	圖書番號 133
	一部冊數 1
	內別番號

서울대학교

神器秘訣

諸家兵

法附

大砲一位

鐵鑿 一把 근프노쇠광이

鐵錘 一把 뒤목다오노쇠몽동이

剪子 一把 약선버히노모애

鐵鎚 一件 약혈비비노송골

藥升 一箇

送子 一根 밖다오노충통입의마진나모

木榔頭 一箇 나모메

皮袋 一箇

錫鑿一箇 귀약통

藥管二十箇 약년통

皮袋一箇

銃套一件 丘총집

小鉛子隨宜 丘총입의 마조털환

火繩隨宜

火藥隨宜

雙眼銃百字銃大小勝銃以下諸銃
皆同此法

天字銃

申器必夫

每一位火藥三十兩中藥線五寸中鉛子一百枚

銃歌一洗銃二入藥線三下火藥四下覆

紙五下送子輕六下木馬七下送子用力

打至藥前八下鉛子一層下土下送子九

下鉛子一層下土下送子十下鉛子一層

下土下送子十一下合口大鉛子或合口生鐵子

或合口大石子一枚下送子用力打入口平銃完

候令燃發

地字銃

每一位火藥二十兩中藥線五寸中鉛子

六十枚

銃歌一洗銃二入藥線三下火藥四下覆
紙五下送子輕六下木馬七下送子用力
打至藥前八下鉛子一層下土下送子九
下鉛子一層下土下送子十下合口大鉛
子或合口生鐵子一枚下送子用力打入
口平銃完候令燃發

玄字銃

每一位火藥四兩中藥線五寸小鉛子三

十枚

銃歌一洗銃二入藥線三下火藥四下覆
紙五下送子輕六下鉛子七下土隔八下
送子用力築銃完候令燃發

黃字銃

每一位火藥三兩中藥線五寸小鉛子二
十枚

銃歌一洗銃二入藥線三下火藥四下覆
紙五下送子輕六下鉛子七下土隔八下
送子用力築銃完候令燃發

佛狼機

每一位子銃九門每子銃一門火藥二兩
中藥線四寸中鉛子二三枚○鉛子大小
多小及藥線大小寸數隨宜勿拘他做此
裝法先取子銃一洗拭二入藥線三下火
藥四下覆紙五下送子輕六下鉛子七下
土用力堅築以滿子銃口為准子銃九門
裝法皆同
九子裝完將子銃一門入母銃腹內橫門
使牢其子母銃牙肩相銜處用濕布塗隙
以障火烟之北透又用手執銃尾柄用一

隻眼平視後照星對前照星前照星對賊
 宗中燃發○機架之頭須凸須圓使母銃
 倏高倏下倏左倏右之際利便流動然後
 乃得隨意指發打賊○子銃第一門放訖
 又放第二門至九門輪放不絕○一法子
 銃內勿入子以其子幾箇裏紙先入母銃
 口內塞駐次入子銃燃發

鳥銃

每一門火藥二錢或二錢二三分小鉛子
 一枚

銃歌一洗銃二下火藥三以棚杖送藥實
 四下鉛子五以棚杖送鉛子六下紙七送
 紙八開火門九下線藥十搖火門使門藥
 下合於身藥十一仍閉火門十二龍頭安
 火繩十三聽令開火門十四唯賊人舉發
 雙眼銃

左右銃凡六層每層火藥二錢小鉛子一
 枚小藥線三寸

裝法一洗銃二入藥線三下火藥四下覆
 紙五下鉛子六下土隔用力築此為左銃

第三層裝又如前裝築此為右銃第三層
裝又如前裝築此為左銃第二層裝又如
前裝築此為右銃第二層裝又如前裝築
此為左銃第一層裝又如前裝築此為右
銃第一層裝○放法先以火繩燃于左銃
第一層藥線放出此為左銃第一層放又
以火繩燃于右銃第一層火線放出此為
右銃第一層放又如前燃發此為左銃第
二層放又如前燃發此為右銃第二層放
又如前燃發此為左銃第三層放又如前

燃發此為右銃第三層放○曾於習放時見左銃第一層藥線燃發時火為風飄散著諸線或有二層並發者或有六層一時俱發者此不得其妙而然欲免此患則須以片紙各塗六穴藥線放時只開所放之穴則可無此患也

百子銃

每一門火藥一兩小藥線三寸小鉛子六七枚○此器大中小不等器小則藥減藥減則子亦減他倣此

銃歌一洗銃二入藥線三下火藥四下覆
 紙五下鉛子六下土隔七以棚杖用力築
 八把銃柄對眼九平視後照星對前照星
 前照星對賊人打發○藥線末半寸去火
 藥則燃遲燃遲則可以徐徐照對打發

大勝銃

每一門火藥六錢小藥線三寸小鉛子三
 四枚

銃歌一洗銃二入藥線三下火藥四下覆
 紙五下鉛子六下土隔用力築餘同前法

次勝銃

每一門火藥四錢小藥線三寸小鉛子二

三枚

銃歌大勝銃同

小勝銃

每一門火藥二錢或二錢二三分小藥線

三寸小鉛子一枚

銃歌一洗銃二入藥線三下火藥四下棚

杖輕五下鉛子六下紙九七把銃柄對眼

入平視後照星對前照星前照星對賊人

打發

字字銃

每一門火藥二錢半小藥線二寸半小鉛

子二枚

銃歌一洗銃二入藥線三下火藥四下覆

紙五下鉛子六下土隔用力築餘同前法

宙字銃

每一門火藥二錢小藥線二寸小鉛子一

二枚

銃歌一洗銃二入藥線三下火藥四下鉛

子五下土隔或紙丸以撈杖用力築餘同

前法

洪字銃

荒字銃

日字銃

每一門火藥二錢小藥線二寸小鉛子一

二枚

銃歌宙字銃同

盈字銃

具字銃

伸器必夾

每一門火藥一錢五分小藥線二寸小鉛

子一枚

銃歌宙字同

字字下諸銃藥必堅藥以口大腹短藥出無力故也

大砲習法

天地玄黃等銃同

先用藥線縛之以布木馬以合口者為准

用土少許下鐵子一層子用合口大鉛子

一枚下口一半慢慢築入口平而止後尾

稍用鑿去土三四寸不等相地方高低前

下二爪釘後用雙爪尖絆庶不退走此砲

可退敵則已倘此砲用盡則諸鎗砲可以

併發而此砲又可取裝如前

佛狼機習法

每座子銃九門主將看毋銃腹內是否光
圓勻淨子銃口是否周圍牙肩是否齊整
子母二銃合入是否嚴謹鉛子是否合子
銃口機架倏高倏下倏左右是否活便人
裝一子念歌裝築如法

鳥銃習法

銃口可容鉛子幾錢用藥幾錢截竹為筒
只儘藥為長短預先較試俾妥裝二十管

列在皮袋內繫于腰將線藥研細用更急于銃藥者入錫鑿內繫以繩與鉛子袋附腰內鉛子預製光圓再自修合口子閣銃口上一半微微用力入腹則不致溜出照歌裝先用口吹銃使腹內潔淨取一筒藥入銃內用糊杖用力送實方下鉛子一枚又糊杖送下至藥際用紙一片成丸送入塞住鉛子將火門取開用另藏錫鑿內細火藥傾入火門內向上擡搖藥入線門將火門閉之以火繩安入龍頭前手托銃架

中腰後手開火門即拿銃架後尾人面安架尾之上用一隻眼看後照星對前照星前照星對所射擊之人用右手大食指撥軌向後軌入龍頭落在火門藥燃銃發

或云玄黃字銃當用木隔此我 國之制也今易以土隔無乃不可乎余謂此言亦是但裝以木隔則遲裝以土隔則速呼吸之際裝放貴速而土隔之効不下於木隔惟在將軍之臨時取捨如何耳或曰我 國銅銃口大腹短銅身又

薄身薄而藥多則炸裂口大而藥少則無力藥少而子重則子去不遠口大而子小則子去不直比之於烏銃之命中不啻相萬其中盈字具字荒字其腹尤短皆不可用改造他銃為當云余謂此說不思之甚也銅銃雖不如烏銃之妙然祖宗朝以來積年儲備之具豈可皆棄而不用下藥之後或築土隔或下紙丸而放之則其聲亦壯投丸於衆賊之中則亦必有中之者或說誤矣今宜

仍存多而不厭野戰固好守城之用尤好諸將其思之○大小勝銃及宇宙字以下諸銃所以不取於人者以其線燃太疾未及照對故也然線末半寸扣去火藥則火入不速火入不速則自可徐徐照對而發所以必用曲柄者柄直則不便於照對愈曲愈好也○或問鳥銃火門闊者何以為之乎曰先用藥線半寸插于火眼次以急藥傾入火門依規燃發則不至於棄之矣况火門亦可改

造者乎○或問佛狼機鉛子入于子銃之腹乎入于母銃之口乎何者為勝曰另用紙包鉛子幾箇納于母銃口內塞駐次入于銃燃發則其於擊打亦便○或問大砲設于城上乎曰宜於各門外及四城下賊必衝到之路埋設以待賊至百步內投火燃發可也燃火者於城上蔽以棚架用長竿下燃亦可也○凡城兩堞之間曰口每一口弓矢次一口劔戟次一口銃鎗次一口灰石四者相

間周一城皆然放銃之口則兩塚間塞以防牌中開銃眼大如椀子大棒則逐口而設棒即今之槍杖木也此守城之法也

神器解

五兵之中惟火最烈古今水陸之戰以火成功者甚多然有精器而無精兵以用之是謂徒費有精兵而無精器以助之是謂徒強南方田泥淖陷步兵輕捷重器難行惟鳥銃第一火箭次之南方左弓夫而首

火器者以其命中洞物遠擊皆出弓矢之上故火器足以代弓矢緣奸兵本無敵愾常操不用鈇子向天擊打臨時心手俱顫賊遠則聲發如雷子不及賊賊近却無子藥可擊打只想先走甚將未盡藥子擲於田中雙手塗黑滿面藥色高聲大叫子盡藥絕賊聞之一擁殺入陣敗矣惟場操時照臨陣實演必中軍主令方寸放擊先者有誅向天擊者有誅

鳥銃解

夫鳥銃之所貴在于造時練鐵熟兩筒相包原孔甚小用鋼鑽鑽之一日鑽寸許至底而止一月鑽光者為上腹內未曾用鋼鑽鑽光以致鉛子不得到底出口不直厚處不容子入薄處遇火爆裂甚至單筒捲成舉即炸損人手安敢托架于前官給鉛子大小不一子大而銃口小則子入不深出口便落子小而銃腹大火藥先鉛子而泄則鉛子無力何以致遠或鉛子鎔液于腹內則為虛發其法每銃口以可容三錢

鉛子為准下藥亦三錢子輕則藥減子重則藥增藥數同子子重合口下口之半強之入為得殼若再加口大子必重子重藥必多則手不能持定口小子小藥少則無力而不能射遠此器中國原無傳自倭夷始得之此與各色火器不同利能洞甲射能命中猶可中金錢眼不獨穿楊而已夫透重鎧之利在腹長腹長則火氣不泄而送出勢遠有力射能命中在于出口直出口直在于手托藥之前火藥不能奪所以

手托腹前者以有木為托即有腹炸不能傷乎方敢加手于木銃身得木為托則其迸躍之勢自減而弱後手不用棄把點火則不搖動故十發有八九中即飛鳥之在林皆可射落因是得名此為銃之所以為利器也此為銃之所以較中雖弓矢不如也此為銃之所以洞重鎧而無堅可禦也馬上步下惟鳥銃為利器雖比于教場為銃中鵠十倍于快鎗五倍于弓矢

短器長用解

凡兵平日在教場操時似謂習之已精已至矣臨敵之時若使仍是照前從容酬應如教場內比試一般不必十分武藝只學得三分亦可無敵奈每見賊時死生呼吸所繫面黃口乾手忙脚亂射法打法盡都忘失手軟身顫舉刺不起只有互相亂打平日工夫一毫無濟豈不徒然火器尤為悞事或向天而打或手向前放銃而頭已回顧走路或先將鉛子啣口中忙亂裝銃忘子在口順氣燕入腹中或忘入鉛子或

先下鉛子後入藥或子小口大照打時銃口一低鉛子流出或裝畢而火繩落地為濕氣所滅或持線自焚其藥十銃之中僅有六七銃發出六七之中僅有二三中耳此蓋百戰中面見熟試而知之也難矣哉是在為將者及其弊而嚴其教比以轉移之而已

校火器

鳥銃手唱過名五人即到臺上于主將面前齊立先看銃口大小平日各該管曾否

將銃通行選較以銃口相同者為一旗否
乃先看鉛子模範是否合銃口鉛子曾否
磨光逐箇秤驗是否正合各銃之口流入
稍濫用棚杖送下乃合式庶打出有力而
正棚杖要堅直妙在頂頭與銃口合直入
到底即知腹圓直矣火門眼以小為式火
繩以乾為式火藥以燥細急性為式火繩
看其精細長短務合前式藥管以銃之大
小裝藥與銃口鉛子分兩不多不少為式
什物藥線錫鑿鉛子袋逐一查驗合式每

藥令本人手掌內燃五分試其緩急何如
銃的必以百步為准每當堂念歌裝畢赴
射所鑼一聲一人舉週而復始每人以九
發為止為銃手須要眼看兩照星銃去不
動手不轉頭又中多為上打放如式而中
少者次之轉頭搖手雖中而在下等為銃
本為利器擊賊第一倚賴者也夫何各軍
兵不思倚賴之重其在操內并臨陣人衆
齊發烟火瘴蔽非一目可視一手可指俱
不平執銃身又不貼腮面又不對照星却

垂手低執一手執銃一手用繩點火所以不用龍頭者何也只是生疎膽小慌忙不及取出火繩入龍頭圖便速耳如此斷然不中何貴于鳥銃哉况名為鳥銃謂其能擊飛鳥以其著准多中也如此打去勢不由人不知所向安得中賊况可中鳥乎凡放鳥銃快鎗隊長即隨銃手監看若仍前垂手放之不貼腮面不對照星或單手點火或不點放或尅火門朝天放向地放者許隊長平時或摘牌或取藥筒或取帽務

獲隨軍輕便什物一件為證操畢送各總帶赴路將處治如遇真操臨陣或割耳或割鬚髮即送主將斬首示衆該隊長免其連坐如互相容隱閱操查出定將隊長一體連坐臨陣隊長與兵同斬

收火器

每放過即行洗晒陰雨後初晴之日亦即洗晒一次平日收架務如法不許濕損如收架不如法不行晒晾致有失壞者本役軍法重處旗隊連坐仍罰賠償

察遺失

凡火器竹筒火繩火線匙鎚刀剪油單火藥一有不全入場忘記懸帶隨身及藥不乾燥各不如法隊長同罰本犯加治

稽損廢

凡帶百樣軍火器械隨壞隨製如力不能私製者即稟明各總轉報造給

查軍器

凡下營訖軍火器械各頭目即逐隊檢校如破綻損壞即候戰完開報脩葺磨礪如

有棄失即報主將記簿唯法科決

請火器

凡缺欠軍火器械出征前三日請給完足
急行亦於前一日不許臨敵假稱放盡討
索又不許匿無為有通以畏避論

戒銃手

夫銃手善能打賊使狂勢少挫臨時擊射
不如法故意高向低向歪向畏懼顛搖後
顧者斬交鋒時許殺手隊總弁本管隊總
先截去一耳回兵查覈凡戰獲首級每十

顯中以二給鳥銃射手無殺器者

懲虛銃

凡鎗銃等手遇賊在遠時因我膽怯每于數百步外鉛子所不到處大小銃砲只管浪發或賊本少我銃盡發既打不到他又可惜火藥氣力及至賊近與擁衆衝來却稱火藥鉛子用盡束手送死而已今遇賊來不論遠近只聽中軍號砲一舉吹天鵝聲銃手放銃依令分為幾層輪班點放著正平平對賊擊射若賊成宗來每人只指

定賊宗當中一賊打不聞中軍號砲響不
吹天鵝聲便賊進營裏來也不許發銃先
發者便一銃打死二賊亦不准功必以軍
法斬首平時火器收惜不如法臨陣致藥
濕線濕或不及燃或終不燃或不能燃發
者俱以軍法斬首把總以下知而不舉及
姑息不治者連坐因而悞事者一體斬首
火器之論止此然將領而不知兵軍卒
而不知戰則雖習火器亦無益於勝敗
故又拈出古今兵家要語附于左

編伍解

凡選編必把選哨哨選旗旗選隊隊選兵使等自擇今令自選干繫在選者若臨時不堪上陣平時生事胡為原擇扯之人何辭自諉庶行連坐亦不怨于上若官府面前一時選驗不過年貌力氣而已全無可憑

明活法

五人為伍二伍為隊隊有隊長一人火兵一人凡隊旗哨司不必拘定數目要之不

出于用法而不泥于法是已自此為始凡
行動立止俱照鴛鴦隊次序恁是如何不
許時刻縱橫錯亂久則自熟且于虛胃不
復能容矣內惟十二名一隊仍分左右伍
不可易之法何也此中行軍法為便老干
兵中者方得此說今難詳說

實復驗

闔營選完發放某日再集將腰牌如前對
讀過作弊者即以重法連坐施行一二隊
以立初信此時重信一立以後如驅羣羊

惟我號令是聽而方可言練也此一節于
鍊兵已有五分工夫矣心之精微盡于此
說識者詳之

旗鼓解

凡各官兵耳只聽金鼓之聲目只看旌幟
方色不拘何項人負口來分付決不許聽
如鼓聲不絕便前面是水火也須跳入如
鳴金該止就前面有財物可取亦不許動
允差人傳令必令旗令箭令票有一方准
聽方准出入若無此三物便主將自來亦

不准聽亦不准放出入

練旗

各營兵看本隊長所執旗隊長看本旗總
所執旗旗總看本哨官之認旗哨官看本
把總旗色大將旗或立或點或磨先營將
應之把總不許先應是營將旗先把總應
之哨官不許先應是哨官旗旗總應之隊
長不許先應是旗總旗隊長應之隨旗所
指而往隊長以下口傳身率不用旗鼓號
令允旗伏而不起脚下即是信地雖天神

叫移動亦不許依從夜看火鼓與晝一般
名將所先旗鼓而已若旗無制法真兒戲
也或輕難視遠或重難執馳方色混雜莫
辨而臨陣分合更與旗無干聽兵用手逼
唇為嘯聲至有大將名胄而亦烏合縱橫
一聽兵士分沓一隊數色一陣數令以用
兵付之自然以勝負付之無可奈何吁可
勝嘆哉

大將旗鼓解

夫大將所司只此此一舉百萬衆聽麾莫

不同仇莫不用命故所賴於大將者重矣
我朝軍中惟金鼓之說尚用于升場將陣
而耳教猶有十之五惟目教則盡廢之上
陣絕然不用其義亦鮮聞焉為大將者或
恃勇當先或率家丁特為一隊并旗鼓不
知為何物平日不講臨時安措可勝嘆哉
即行列于途但見擺設繁華飾觀視耳亦
絕不知所列有定法有深意有關繫十二
辰九軍八陣五行四門等只此備足行有
條理用有分合一欲變何營何陣及掌立

成矣必使士卒視旗為命兵法麾之前指
莫不就死旗前則前旗左則左旗右則右
旗後則後寧以泥沙視五尺而斧鉞視旗
鼓知畏將而不畏敵知秉旗鼓而不知將
與身如此可以赴敵矣故大將雖不在於
操戈躍馬而旗鼓二字却乃萬萬難捨若
鼓之不進麾之不從見賊便思敗走大將
却借旗鼓諭之曰軍士自敗不聽旗鼓于
所司之謂何安用大將誰人不可司也

禁喧嘩

凡欲動止進退自有旗幟金鼓第一件只是不許喧嘩說話若無令許說話但開口者都要著實重處夜間應更加嚴禁

授器械

卒既選成隨授以營伍之制必給以器械為爪牙大槩有二不過遠近之分也遠多近少者合刃則致敗近多遠少者未接而氣奪遠近不兼授則雖衆亦寡大槩每一兵必授以遠器禦敵于百步之外必授以近器為角于手足所接銃鎗弓矢遠器也

藤牌狼筍長槍銳鈚長劍鏢鎗大棒斧鎌
近器也長槍狼筍短中之長也或賊近身
則棄遠器而用近器此鍊兵大序也

比武藝解

凡兵士不學武藝不修器械不著重甲見
賊便走皆因自來臨陣素無紀律當先退
後功罪不明故人無戰心今連坐已定彌
令已明進前退後都有箇法子管著便是
十萬人臨陣設使有一箇當先一箇退縮
都查得爾出決照條內施行

圓機解

我兵所以屢敗者素未練成節制之法又無營壁可恃人膽先怯卒皆野戰即使勝之不足以當賊更番終於敗潰不勝亦無所奔依每一北即長往不止所謂無制之兵有能之將不可勝是也凡賊少來我兵俱伏旗息鼓暗執器械肅靜不動待彼衝到十數步內亦不動賊必退去賊加衆則砲手聽令更番射賊空者復裝飽者續放放者方裝裝者又發如此終日砲放不乏

必無放盡而無砲之失此節制正戰也戰
間翼擊以分其力遊伏以疑其專出奇以
乘其衆更番妙處俱在臨時製變將所目
出

慎啓放

各營放出放入各由本營門內其纓頭衣
服腰牌件件可辨若別營之軍誤出營門
者故縱把門官軍俱軍法連坐如能拿來
犯者軍法施行官軍紀功一次

伏兵解

倭夷之性人自為戰善於抄出我後及雖
大敗隨奔隨伏甚至一二人經過尺木斗
壑亦藏之往往墮其計中辛酉之役一月
十捷我兵損不及六七人議者謂非兵之
巧乃賊之拙此倭不如別倭之有伏也殊
不知將前法已曾教熟于平時故如花街
之捷戰追十里而保全勝者非賊之無伏
我有搜守之法而伏無所用也其法如賊
一戰而敗賊遂奔北我兵追上凡遇林木
人家過溪轉角之處每量林木屋垣灣曲

大小即留一隊或一哨守其必出之口而他兵一面徑向前追每遇一處即留一處又或村落極大者即通行圍止聽人進搜無賊高聲為號又復進追其麥田茂草之地又皆可伏之所我兵每一哨內即留一隊分投下路星散麥田草中搜打喊叫一面正兵徑追

操伏解

以木牌上書麥田村屋分別大小等字恁聽一人以便插于穀場以灰畫為委委曲

曲羊腸路一道擂鼓交鋒既勝追賊分往
下路于所立木牌處搜防且操于塲既熟
仍出郊野村落地方隨村落實操臨時方
無差錯若操于塲不操于野終未見實境
臨時仍是不合設若不先操于塲輒操于
野則入無程式衆多惑亂亦不可得如意
飭伏兵

遇賊不起及起早者領伏哨隊長通斬各
兵扣工食給恤仍通緝打如正兵見奇兵
伏兵已起不即回應者同例

選鋒解

平時操練既不惜光陰於無事且所習非所用倉皇于有事之際又復立名選鋒每哨隊抽其強愿者湊合而裁蓋知兵無選鋒之慮獨忘臨敵易將之危人心忽更所屬行伍分離上下易置已難責成至於功不能成則是授以籍口之柄此其所以積兵徒久而烏合如初也今當但遇調遣不必分其強弱止將所部官職名書牌調發彼既任教練之責於平時而臨敵失律心

無詞以他諉既知其終於自任平時必然殫心力於教練鼓舞矣况選鋒之說蓋選於無警之日非選於對壘之秋一營之內未嘗盡強而無弱兵家亦未嘗棄弱而不遇敵庶可以收齊勇之効

傳號令

正行之間一營行亦十餘里長金鼓且不聞非接傳如何得到非回覆如何得真凡有言語傳報不拘自何處起務要簡約一

二句俱旗總傳聲一旗挨一旗不許越過
或自前傳後或自中傳前後凡傳到之處
仍傳回云知道了挨傳原發處止如有失
接傳報者挨查到絕處上一旗總說傳過
某語下一旗總說不知者即係不傳之人
若因而悞事臨時軍法示衆

清行伍

途間行營隊伍務要明白清肅但有行列
不齊攙前越後踈密不一斷絕不湊行走
錯亂擅離隊伍點鼓不行聞金不止按旗

不伏舉旗不興開旗不接得令不傳傳令
不明道路擠攘言語喧嘩者俱治以軍法
臨敵悉斬之

禁將領

凡行營之時將官不許離營先行亦不許
在營尾後行遇警之時應進應止下營對
敵俱聽在營主將號令各軍務要湊合主
將方寸下營如聞報而把總軍士自在尾
後輒便下營及將官輒帶家丁離營假稱
先鋒者并將官一體俱以軍法從事各隊

長在前領隊各旗總在後押隊凡路上行走有違軍律責成重在旗總

遇山林

臨賊遇阻澤深林大山不可擅過須據形勢一面搜索一面稟覆中軍聽令再行

遇卒警

南方山水林木叢翳縈紆只得因地形措陣因敵情異用因兵情轉化無一定之習安有一定之陣哉况兵列既長卒然之變出於意外豈能候中軍號令倘塘報失瞭

如賊自行營腰間或前後突出不及下營者把總哨官皆得自主號令即用急營凡同行營司俱聽遇賊把司之令即如中軍號令一般就于所行之地設伏後營兵一面在遠處據險阻安營壁管各火兵做飯備守

嚴哨法

允行營爪探不的風聞欺詐瞭報失真漏遺伏賊因而悞事者登時斬傳調官軍遲延後期者罪減一等亦處以死

練負重

凡啓行各須披甲戴盔執器械庶幾臨敵體輕若路遠天熱得令方許更便

備乾炒

平時每一兵將米二升炒黃一升研為細末一升另包麥麵一升五合以五合用香油作餅蒸熟五合用好燒酒浸晒乾再浸以不入為度研為麵另包五合用鹽醋浸晒亦以不入為度研為末另包行軍之際非被賊圍困至緊不許用出兵隨行忌帶

者如失軍器同

申軍令

凡師行動入一草一木擅離隊伍攬越行
次互相鬪毆恣行詐僞姦淫婦女俱以軍
法處治報賊情失實者斬搶掠民財者斬
違錯軍令者斬臨陣退縮者斬安殺平人
者斬虛報功級者斬殺匿被擄子女者斬
互爭首功者斬該管人負分別輕重連坐
甚者與正犯同斬

撥夜巡

師行止宿處所每司輪撥兵一旗哨官一
員各巡夜其本夜內驚恐火燭奸細之變
俱罪坐巡夜官兵其把總不時親自密查
重夜令

與賊對壘之時更舖失候夜巡失跡止宿
他火者斬無故叫呼奔走妄言賊至及驚
營者斬即賊來攻將士輒呼動者斬

申連坐

緣臨陣不尚節制以故進前者徒死而無
賞雖欲賞之無處查考退後者倖生而無

罰雖欲罰之無處查考也今定有節制取
有甘結矣如此看之所殺不過三五人似
與爾衆人無干還可退走也爾不曾細思
此法一行便是百萬兵一時進前退後都
有查考所殺幾箇人任爾若千萬人都退
不得且如一司人齊退必殺把總但
見他一司人退時他決不退若是他不退
一箇孤身能敵幾賊必被賊殺了將他管
下哨官都殺了償把總之命哨官見把總
不退就守著把總但見一哨人退時他決

不退若是他不退必被賊殺了只將他管
下旗總殺了償哨官之命旗總見哨官不
退怕殺了哨官但見一旗人退時他決不
退若是他不退必被賊殺了只將他管下
隊長都殺了償旗總之命隊總見旗總不
退恐怕賊殺了旗總但見一隊之人退時
他決不退若是他不退必被賊殺了只將
他管下一隊兵都殺了隊兵見隊長站住
都守著隊長不敢退却是爾若千萬衆個
個有千繫這把軍令刀到得個個人頸上

那個人得以躲閃爾等臨一兩陣便自知之每隊下一伍內一人當先四人不救致令陣亡者四人俱斬

申戰鼓

凡列陣須一息而定列時勿使敵知尤妙敵不知則用暗令列陣敵知則用明令列陣列畢火器在先擡陣而前或寇來衝我或列陣待我俟到五十步內火器聽令齊發只有一次次看起火各射火箭弓箭且行且射兵士乘火煙如雲一齊擁進須是

飛走毋亂隊伍蜂叢蟻附如山崩如墻堵
不可豪髮遲疑無有不勝此非擊殺之力
乃火煙之勢飛進之雄奪其心目徑前交
鋒彼自靡矣兵法謂勢險節短始如處女
敵人開戶終如脫兔敵不及拒不其然乎
自來兵見賊列陣一完便如此飛跑向前
衝去口中喊聲不絕中途決不住脚認是
何等強賊未有不敗者若賊見我兵方在
列陣一擁先來我兵未有不奪氣者凡趨
戰時正跑間間有跌倒一二或器械所累

或脚步遲緩或一時發妙昏暈或為矢石
鈎子所中未必喪命便是父子兄弟且不
必回顧健者只是跑向前殺敗了賊回兵
從容收拾調理必可保全性命若不奮心
向前且顧跌倒的稍致遲延使賊又舉銃
一輪所傷愈多被賊衝來大勢一敗不惟
畢竟救不出傷倒之兵且并健者亡之矣
此萬萬急要一著蓋賊雖亦有為銃惟一
跑向前不過一二發跑到身邊短器相接
銃無所用矣若與賊各立對定打傷多氣

奪再進不得也

責救應

凡當先者一隊被圍本旗各隊不救一旗被圍別旗不救一哨被圍別哨不救致令陷失者俱以軍法照所失隊旗哨把斬其不救隊旗哨把

棄背傷

若大陣敗走被賊殺死官兵傷在背後者還以敗事論并不優恤

齊士心

殺賊只是萬人一心強者不得先進弱者
不得退後如臨陣敢有一人非令先進即
斬賊首得賊馬而還亦以違令軍法從事
公賊賞

戰間賊遺財寶金銀布帛器械之類此誘
我兵爭搶彼得乘機衝殺徃徃墮其套中
今後臨陣遇有財帛聽派定取功兵收拾
看守待戰勝收兵查明均賞兵士將領不
得輒取如有隱匿尅留及後進次到渾賴
者雖有功俱以軍法處若正戰時賊忽去

棄財貨正是將敗之際或誘我貪取彼得
乘機逃走甚至乘機殺來反得勝我即首
級誘我爭奮賊得乘機敗我亦是前計除
不取首級已有禁令若見財帛徑行埋棄
勝負只在毫髮間各兵務要加力百倍益
行奮勇前進務使賊敗盡滅他的頭也是
我袖中之物那一件賊物不是我的如違
令圖財爭級致兵陷沒或賊衝突得脫搶
財物之兵不分首從與總哨官俱以軍法
斬

原軍法

凡臨陣退縮許隊長割兵耳旗總割隊長耳哨官割旗總耳哨官徑將隊兵斬首把總徑將哨官斬首若各故縱明視退縮不肯割斬者罪坐不肯割斬之人

罰故避

但有詐病故將軍器馬匹損壞及預先損失而臨陣方舉希圖免戰者斬首示衆仍查治本管旗隊人役

經山谷

凡有山谷處遇戰必先設伏佯兵誘之入
伏攻之

整追兵

凡戰勝追賊約一里遠則聽摔鉞嚮收軍
整隊恐賊窮返鬪軍亂難整此令俱出于
同戰將領為主者不必稟中軍以其去遠
不相聞也俟稍整又擂鼓追逐一百分遣
騎兵各處山頭林木都要留人搜瞭恐賊
埋伏佯敗從來南倭北虜故智如此果係
大敗亦即長驅不許乘此縱賊得脫雖有

前功不叙

信口耳

發號施令預先決定不可臨時反覆使三軍疑惑損其膽氣故云將無還令夫大將一人耳官兵或數萬或十萬一句說話如何傳得偏知凡出號令只傳偏裨偏裨只傳中軍把總中軍把總只傳哨官哨官只傳旗總旗總只傳隊長隊長口授軍兵而止須要傳說明白叮嚀熟記若一時聽記不全還挨次再問所傳之人若都問不明再問主

將不許撓越推揆若有不傳不遵傳說不明
或忘記不來再問以致悞事者軍法重治
習正毅

只緣平時將場操視為虛套誦令金鼓走
陣下營別是一樣及至臨陣全然不同却
要真正搏擊如何得勝又如平日只用短
小竹箭臨時射大箭高下如何得中大砲
平日不演習臨時遠近如何著准求中若
是平日教場所操練金鼓誦令行伍營陣
器技手藝一一都是臨陣相同件件都是

對大敵實用之毅便學一日有一日受用
學一件有一件助膽所謂藝高人膽大也
學則便熟不學便生學的便會殺賊保得
自己性命立得功不學的便被賊殺你們
知道這箇緣故豈肯不學今凡教場內行
一令舉一號立一旗排一陣練一技學一
藝都是臨陣時用的實事臨陣用不得的
今便不操不是臨陣實用的器械不造與
你領不是臨陣實用的舞打之法不使你
學兩長相對惟有法者勝兩法相同惟有

膽者勝

詳責成

凡責成之例不拘平時對陣若逃走奸盜等事不詰首疾病患難不報官專罪隊總與同隊甲兵器械損壞不光足專罪旗總武藝不精習專罪百總號令不明通專罪把總所謂專者特于此等人加重也非是只罪此項人負而所犯者便不相干

恤病傷

凡病兵隊總則日日視旗總則兩日視百

總則三日視把總則五日視營將每十日
視主將大將惟視病重者先裹藥資面授
之

立中軍解

先於本城內高處可以四面瞭望之地立
桅杆一根白大布旗一面大砲一位吹鼓
手一副專執此處號令

派守解

闔城並近城及入城避患者不拘大小士
夫軍民人等計城垛若干每垛可分幾人

書名于堞每五堞定堞長一人旗一面書
五堞夫姓名二十五堞立城長一人旗一
面書堞長姓名五十堞立雉總一人以小
官當之旗一面書城長姓名每城一面城
將一人每近門通衢或每要口或一二十
名或三四十名或五六十名隨人多少為
一簇選有名好漢當之各立頭目領之倘
聞城上有聚攻賊登城應援城內有奸細
就中防禦城內每人家門上夜燃燈一盞
每家大門俱關閉每門前以本家一人坐

守以防奸細此須賊來城外乃可行不然
普之矣

守城號令

賊近二十里城主即于高處放砲三箇車
起白旗在城一應軍民人等盡照派過堞
口各執器械乘便在城上休息眠卧不許
差人查點擾耗精神以致賊至困倦卒然
起警中軍放大砲撞鐘如面數厰內人夫
盡出向堞口備攻打鐘數北一南二東三
西四如三四面皆賊則鐘聲不止

練守城解

備軍器派兵夫分數明矣不操習則終不熟每年操一次先發伏路兵報賊在二十里外撞鐘如該方數各派定守城人等盡數執器上城坐立從便務要肅靜不許亂走喧嘩賊至五十步內弓矢齊發中軍舉砲北一南二東三西四厥夫盡出向堞口以備攻打賊急則該面通衢要口簇聚好漢登城應援報賊已遠遁鑼鼓俱止操一面又操一面四面完報操畢中軍鳴鑼各

在城面休息夜操俱如白晝操畢照令下

城

守夜解

每廠人輪支一更餘俱入廠安睡不許脫
衣允探夫不令探下立到天明者何也所
以休息人力務使精神有餘免致每到四
更人倦失更被賊掩襲但又不許乘機私
歸家內安睡既許在廠內輪睡仍不許說

話

守城軍法

每兵夫一人不至或歸私家本犯緦打同
塚同廠連坐回顧者割耳大言喧嘩者或
被傷高叫驚走者軍法從事夜驚者治其
所由同廠同塚本管者連坐伏路係瞭望
之人悞事致賊猝至者皆以軍法示衆伏
路人出伏遲期或不候交代輒入城者軍
法緦打在外不截要口哨伏偷藏入家房
廠園林之內睡熟悞事致賊突入城下攻
城者伏路入軍法示衆

城
河解

闊必三丈五尺愈闊愈好深必一丈五尺
 或二丈愈深愈好有水為第一無水者次
 之水深泥陷者更妙水淺泥硬者次之臨
 警水中加以刺柴竹籤鐵鋒皆妙

城忌解

城外有大樹宜伐之近城尤礙防禦城內
 無馬路不可城外三丈內有房屋撤之
 選兵時自行抽選甘結式

把總某結得部下哨官五員係某自行抽
 選今當天地神靈之前歃血同盟如不恤

軍士臨陣退縮一體甘坐軍法

哨官同上

旗總同上

隊總同上

某營某哨第幾旗第幾隊兵士某某等結
得同隊兵士十一人俱守法向上並無不
堪今當天地神靈之前歎血同盟如平時
不守軍法不聽操鍊臨陣退縮縱兵搔擾
地方妄殺平民爭功級一體甘坐軍法
出戰時歎血同盟誓辭式

主將捧血觴誓曰功賞不公旗鼓不嚴妄殺私財偏于所喜不同甘苦不以赤心報國者有如此血遂飲

把總捧血觴誓曰若不身先士卒不公功罪不實心向敵不救本管將領搶財爭級妄殺平人故縱賊逃有如此血遂飲

哨官同上

旗總同上

隊總同上

一旗三隊下三十三人為一起舉血觴誓

曰人衆不齊心見賊不用命搶財爭級安
殺殃民退縮縱賊拋棄隊長頭目有如此
血遂飲

出戰時相救償命結狀式

把總某某等今當神前實保領過本管前
去上陣並不敢生心退縮不相救護違令
拋棄踈失本管各甘死償命

哨官同上

旗總同上

隊總同上

某隊下兵某某等全當神前實保領過本
管隊總前去上陣並不敢生心退縮不相
救護違令拋棄踈失本管各甘死償命
火藥合製式

焰硝一斤石硫磺一兩柳灰五兩各研為
末照數兌合一處用水一碗木白木杵椿
之不用石椿者恐有火也每一白椿可萬
杵若乾加水一碗又椿以細為度至半乾
取出日晒打碎成豆粒大塊此藥之妙只
多椿數萬杵也好清水椿換出硝中鹹氣

若添水椿至數十次將人手心擎藥一錢
 燃之手心不熱即可入銃但燃過有黑星
 白點與手心中燒熱者即不佳又當再水
 椿之如式而止○以上威繼光兵法

賞罰

文王曰賞所以存勸罰所以示懲吾欲賞
 一以勸百罰一以懲象○太公曰凡用賞
 者貴信用罰者貴必賞信罰必於耳目之
 所聞見則所不聞見者莫不陰化矣夫誠
 暢於天地通於神明而况於人乎

兵道

太公曰兵勝之術密察敵人之機而速乘其利復疾擊其不意

發啓

太公曰全勝不闘大兵無創同病相救同情相成同好相趨故無甲兵而勝無衝機而攻無溝塹而守○鷙鳥將擊卑飛斂翼猛獸將搏弭耳俯伏聖人將動必有愚色

論將

太公曰夫將有勇而輕死者有急而心速

者有貪而好利者有仁而不忍人者有智而心怯者有信而喜信人者有廉潔而不愛人者有智而心緩者有剛毅而自用者有懦而喜任人者

選將

太公曰有好謀而無決者有如果敢而不能者有詭激而有功效者有外勇而內怯者○問之以言以觀其詳窮之以辭以觀其變與之間諜以觀其誠使之以財以觀其廉試之以色以觀其真告之以難以觀

其勇醉之以酒以觀其態則賢不肖別矣
立將

太公曰君操斧持柄授將其刃曰從此下
至淵者將軍制之○見其虛則進見其實
則止勿以三軍為衆而輕敵勿以受命為
重而必死勿以身貴而賤人勿以獨見而
違衆○士未坐勿坐士未食勿食寒暑必
同如此士衆必盡死力○將受命曰國不
可從外治軍不可從中御○軍中之事不
聞君命皆由將出臨敵決戰無有二心若

此則無天於上無地於下無敵於前無君於後○是故智老為之謀勇者為之鬪氣厲青雲疾若馳驚兵不接刃而敵降服

將威

太公曰將以誅大為威以賞小為明以罰審為禁止而令行○故殺一人而三軍震者殺之賞一人而萬人說者賞之殺貴大賞貴小殺其當路貴重之人是刑上極也賞及牛豎馬洗厩養之徒是賞下通也刑土極賞下通是將威之所行也

勵軍

太公曰冬不服裘夏不操扇雨不張蓋以知士卒之寒暑也出隘塞犯泥塗將必先下步以知士卒之勞苦也軍皆定次將乃就舍炊者皆熟將乃就食軍不舉火將亦不舉以知士卒之飢飽也○將與士卒共寒暑勞苦飢飽故三軍之衆聞鼓聲則喜聞金聲則怒高城深池矢石繁下士爭先登白刃始合士爭先赴○士非好死而樂傷也為其將知寒暑飢飽之審也

陰符

太公曰若符事泄聞者告者皆誅之

軍藝

太公曰爭勝於白刃之前者非良將也設
 備於已失之後者非上聖也智與衆同非
 國師也技與衆同非國工也○未見形而
 戰雖衆必敗○無恐懼無猶豫用兵之害
 猶豫最大三軍之災莫過狐疑○是以疾
 雷不及掩耳迅電不及瞑目赴之若驚用
 之若狂當之者破近之者亡熟能禦之

奇兵

太公曰古之善戰者非能戰於天上非能
 戰於地下其成與敗皆由神勢○夫兩陣
 之間出甲陳兵縱卒亂行者所以為變也
 深草翁翳者所以遁逃也溪谷險阻者所
 以禦騎也隘塞山林者所以少擊衆也坳
 澤窈冥者所以匿其形也清明無隱者所
 以戰勇力也疾如流矢擊如設機者所以
 破精微也詭伏設奇遠張誑誘者所以破
 軍擒將也因其驚駭者所以一擊十也因

其勞倦暮舍者所以十擊百也鼓行讙囂者所以行竒謀也大風甚雨者所以搏前擒後也戰必以義者所以勵衆勝敵也尊爵重賞者所以勸用命也嚴刑重罰者所以進罷怠也處高敞者所以警守也保險阻者所以為固也山林茂穢者所以默往來也深溝高壘積糧多者所以持久也一喜一怒一與一奪一文一武一徐一疾者所以調和三軍制一臣下也○將不仁則三軍不親將不勇則三軍不銳將不智則

三軍大疑將不明則三軍大傾將不精微則三軍失其機將不常戒則三軍失其備將不強力則三軍失其職

兵徵

太公曰勝負之徵精神先見明將察之○三軍說擇士卒畏法敬其將命相賢以威武此強徵也三軍數驚士卒不齊相恐以敵強相語以不利耳目相屬妖言不止衆口相惑不畏法令不重其將此弱徵也

必出

太公曰必出之道器械為寶勇鬪為首審
知敵人空虛之地無人之處可以必出○
先燔吾輜重燒吾糧食明告吏士勇鬪則
生不勇則死

山兵

太公曰凡軍處山之高則為敵所棲處山
之下則為敵所囚○行列已定士卒已陳
法令已行奇正已設三軍疾戰敵人雖衆
其將可擒

澤兵

太公曰三軍無備牛馬無食士卒無糧如此者索便詐敵而亟去之設伏兵於後

或鋒

太公曰人馬未食可擊天時不順可擊地形未得可擊奔走可擊不戒可擊疲勞可擊將離士卒可擊涉長路可擊濟水可擊不暇可擊阻難狹路可擊亂行可擊心怖可擊

練士

太公曰有勇力敢死者聚為一卒有銳氣

強暴者聚為一卒有輕卒善走者聚為一卒有欲復見功者聚為一卒有欲為報仇者聚為一卒有才技兼人者聚為一卒有能負重致遠者聚為一卒此軍之練士也

教戰

太公曰凡領三軍必有金鼓之節所以整齊士衆也將必先明告吏士申之以三令以教操兵起居旌旗指麾之變法○一人學戰教成合之十人十人學戰教成合之百人百人學戰教成合之千人千人學

戰教成合之萬人萬人學戰教成合之三
軍之衆

戰車

太公曰日夜霖雨旬日不止道路潰陷前
不能進後不能解者車之陷地也拙將之
所以見擒明將之所以能避也○敵之行
陣未定即陷之旌旗擾亂人馬數動即陷
之士卒或前或後或左或右即陷之陣不
堅固士卒前後相顧即陷之前往而疑後
往而怯即陷之三軍卒驚皆薄而起即陷

之戰於易地暮不能解即陷之遠行而暮
舍三軍恐懼即陷之

戰騎

太公曰敵人奔走士卒散亂或翼其兩旁
或掩其前後其將可擒○往而無以返入
而無以出此騎之死地也所從入者隘所
從出者遠彼弱可以擊我強彼寡可以擊
我衆此騎之沒地也大澗深谷翳茂林木
此騎之竭地也敵人絕我糧道往而無以
還此騎之困地也汗下沮澤進退漸洳此

騎之患地也左有深溝右有坑阜此騎之
 陷地也明將之所以遠避闇將之所以陷
 敗也

戰步

太公曰步兵與騎戰者必依丘陵險阻長
 兵強弩居前短兵弱弩居後更發更止堅
 陣疾戰○以上太公兵法

始計

孫子曰兵者國之大事死生之地存亡之
 道不可不察也○主孰有道將孰有能天

地孰得法令孰行兵衆孰強士卒孰練賞
 罰孰明吾以此知勝負矣○兵者詭道也
 故能而示之不能用而示之不用近而示
 之遠遠而示之近利而誘之亂而取之實
 而備之強而避之怒而撓之卑而驕之佚
 而勞之親而離之攻其無備出其不意此
 兵家之勝不可先傳也

作戰

孫子曰其用戰也勝久則鈍兵挫銳攻城
 則力屈久暴師則國用不足○兵聞拙速

未觀巧之久也夫兵久而國利者未之有也○善用兵者役不再籍糧不三載取用於國因糧於敵故軍食可足也○殺敵者怒也取敵之資者貨也○兵貴勝不貴久故知兵之將民之司命國家安危之主也

謀攻

孫子曰用兵之法全國為上破國次之全軍為上破軍次之全旅為上破旅次之全卒為上破卒次之全伍為上破伍次之○百戰百勝非善之善也不戰而屈人之兵

善之善者也○上兵伐謀其次伐交其次伐兵其下攻城攻城之法為不得已○善用兵者屈人之兵而非戰也拔人之城而非攻也毀人之國而非久也必以全爭於天下故兵不賴而利可全此謀攻之法也○用兵之法十則圍之五則攻之倍則分之敵則能戰之少則能守之不若則能避之故小敵之堅大敵之擒也○知勝有五可以與戰不可以與戰者勝識衆寡之用者勝上下同欲者勝以虞待不虞者勝將

能而君不御者勝此五者知勝之道也○
 知彼知己百戰不殆不知彼而知己一勝
 一負不知彼不知己每戰必敗

軍形

孫子曰昔之善戰者先為不可勝以待敵
 之可勝不可勝在己可勝在敵故善戰者
 能為不可勝不能使敵之必可勝○不可
 勝者守也可勝者攻也守則不足攻則有
 餘善守者藏於九地之下善攻者動於九
 天之上○善戰者立于不敗之地而不失

敵之敗也是故勝兵先勝而後求戰敗兵
先戰而後求勝○勝兵若以鎰稱銖敗兵
若以銖稱鎰勝者之戰若決積水於千仞
之谿者形也

兵勢

孫子曰治衆如治寡分數是也鬪衆如鬪
寡形名是也三軍之衆可使必受敵而無
敗者竒正是也兵之所加如以礮投卵者
虛實是也○凡戰者以正合以竒勝故善
出竒者無窮如天地不竭如江海○聲不

過五五聲之變不可勝聽也色不過五五
色之變不可勝觀也戰勢不過奇正奇正
之變不可勝窮也奇正相生如循環之無
端孰能窮之哉○激水之疾至於漂石者
勢也鷙鳥之疾至於毀折者節也故善戰
者其勢險其節短勢如彊弩節如發機○
紛紛紜紜鬪亂而不可亂渾渾沌沌形圓
而不可敗○善動敵者形之敵必從之予
之敵必取之以利動之以卒待之○善戰
者求之於勢不責之於人故能擇人而任



勢故善戰人之勢如轉圓石於千仞之山者勢也

虛實

孫子曰凡先處戰地而待敵者佚後處戰地而趨戰者勞故善戰者致人而不致於人○能使敵人自至者利之也能使敵人不得至者害之也○敵佚能勞之飽能饑之安能動之○出其所不趨趨其所不意行千里而不勞者行於無人之地也攻而必取者攻其所不守也守而必固者守其

所不攻也○善攻者敵不知其所守善守者敵不知其所攻○進而不可禦者衝其虛也退而不可追者速而不可及也○我欲戰敵雖高壘深溝不得不與我戰者攻其所必救也我不欲戰雖畫地而守之敵不得與我戰者乖其所之也○形人而我無形則我專而敵分我專為一敵分為十是以十攻其一也○吾所與戰之地不可知不可知則敵所備者多敵所備者多則吾所與戰者寡矣故備前則後寡備後則

前寡備左則右寡備右則左寡無所不備
則無所不寡○策之而知得失之計作之
而知動靜之理形之而知死生之地角之
而知有餘不足之處○形兵之極至於無
形無形則深間不能窺智者不能謀人皆
知我所以勝之形而莫知吾所以制勝之
形○兵形象水水之形避高而趨下兵之
形避實而擊虛水因地而制流兵因敵而
制勝故兵無常勢水無常形能因敵變化
而取勝者謂之神

軍爭

孫子曰軍爭之難者以迂為直以患為利故迂其途而誘之以利後人發先人至此知迂直之計者也○軍無輜重則亡無糧食則亡無委積則亡○不知山林險阻沮澤之形者不能行軍不用鄉導者不能得地利○兵以詐立以利動以分合為變者也○軍政曰言不相聞故為之金鼓視不相見故為之旌旗夫金鼓旌旗者所以一人之耳目也人既專一則勇者不得獨進

怯者不得獨退此用象之法也○朝氣銳
 晝氣惰暮氣歸善用兵者避其銳氣擊其
 惰歸此治氣者也以治待亂以靜待譁此
 治心者也以近待遠以佚待勞以飽待饑
 此治力者也無邀正正之旗無擊堂堂之
 陣此治變者也

九變

孫子曰用兵之法高陵勿向背丘勿逆佯
 北勿從銳卒勿攻餌兵勿食歸師勿遏圍
 師必闕窮寇勿追絕地無留此用兵之法

也○途有所不由軍有所不擊城有所不
 攻地有所不爭君命有所不受○將有五
 危必死可殺必生可虜忿速可侮廉潔可
 辱愛民可煩凡此五者將之過也用兵之
 灾也

行軍

孫子曰凡軍好高而惡下貴陽而賤陰養
 生處實軍無百疾是謂必勝丘陵隄防必
 處其陽而右背之此兵之利地之助也○
 凡賊近而靜者恃其險也遠而挑戰者欲

入之進也象草多障者疑也鳥起者伏也
 獸駭者覆也散而條達者樵採也少而往
 來者營軍也辭卑而益備者進也辭強而
 進驅者退也無約而請和者謀也奔走而
 陳兵者期也半進半退者誘也仗而立者
 饑也汲而先飲者渴也見利而不知進者
 勞也鳥集者虛也夜呼者恐也軍擾者將
 不重也旌旗動者亂也吏怒者倦也殺馬
 肉食者軍無糧也懸瓠不返舍者窮寇也
 數賞者窘也數罰者困也來委謝者欲休

息也○夫惟無慮而易敵者必擒於人○
 卒未親附而罰之則不親不附則難用也
 卒已親附而罰不行則不可用也令素行
 以教其民則民服令素不行以教其民則
 民不服令素行者與眾相得也

地形

孫子曰夫勢均以一擊十曰走卒強而吏
 弱曰弛吏強而卒弱曰陷大吏怒而不服
 遇敵懟而自戰將不知其能曰崩將弱不
 嚴教道不明吏卒無常陳兵縱橫曰亂將

不能料敵以少合衆以弱擊強兵無選鋒
曰北凡此六者敗之道也○地形者兵之
助也料敵制勝計險阨遠近上將之道也
知此而用戰者必勝不知此而用戰者必
敗○視卒如嬰兒故可與之赴深谿視卒
如愛子故可與之俱死愛而不能令厚而
不能使亂而不能治譬如驕子不可用也
○知吾卒之可以擊而不知敵之不可擊
勝之半也知敵之可擊而不知吾卒之不
可以擊勝之半也知敵之可擊知吾卒之

九地

可以擊而不知地形之可以戰勝之半也

孫子曰敢問敵衆整而將來待之若何曰
先奪其所愛則聽矣兵之情主速乘人之
不及由不虞之道攻其所不戒也○投之
無所往死且不北兵士甚陷則不懼無所
往則固故其兵不脩而戒不求而得不約
而親不令而信禁祥去疑至死無所之○
吾士卒無餘財非惡貨也無餘命非惡壽
也令發之日士坐者涕沾襟偃卧者涕交

頤投之無所往者諸劒之勇也○善用兵者譬如率然率然者常山之蛇也擊其首則尾至擊其尾則首至擊其中則首尾俱至敢問可使如率然乎曰可夫吳人與越人相惡也當其同舟濟而遇風其相救也如左右手○能愚士卒之耳目使之無知易其事革其謀使人無識易其居迂其途使人不得慮師與之期若登高而去其梯若驅羣羊驅而往驅而來莫知所之聚三軍之衆投之於險此將軍之事也○重地

吾將繼其食圍地吾將塞其闕死地吾將
 示之以不活○施無法之賞懸無政之令
 犯三軍之衆若使一人犯之以事勿告以
 言犯之以利勿告以害○投之亡地然後
 存陷之死地然後生○始如處女敵人開
 戶後如脫兎敵不及拒

火攻

孫子曰凡火攻有五一日火入二曰火積
 三曰火輜四曰火庫五曰火隊○火發於
 內即早應之於外○火發而其兵靜者待

而勿攻○極其火力可從而從之不可從而止○火發上風無攻下風○晝風以夜風止

用間

孫子曰明君賢將所以動而勝人成功出於衆者先知也先知者不可取於鬼神必取於人知敵之情者也○用間有五有因間有內間有反間有死間有生間五間俱起莫知其道是謂神紀人君之寶也○因間者因其鄉人而用之內間者因其官人

而用之及間者因其敵間而用之死間者
為誑事於外令吾間知之而傳於敵間也
生間者反報也○三軍之事莫親於間賞
莫厚於間事莫密於間非聖智不能用間
非微妙不能得間之實微哉微哉無所不
用間也○間事未發而先聞者聞與所告
者皆死○凡軍之所欲擊城之所欲攻人
之所欲殺必先知其守將左右謁者門者
舍人之姓名令吾間必索知之○必索敵
間之來間我者因而利之導而舍之故反

間可得而用也因是而知之故鄉間內間
 可得而使也因是而知之故死間為誑事
 可使告敵因是而知之故生間可使如期
 五間之事主必知之知之必在於反間故
 反間不可不厚也○以上孫子兵法

天官

尉繚曰城高池深兵器備具財穀多積豪
 士一謀者不能取也若城下池淺守弱則
 取之矣由是觀之天官時日不若人事也

兵談

尉繚曰不暴甲而勝者主勝也陳而勝者將勝也兵起非可以忿也見勝則興不見勝則止○將者上不制於天下不制於地中不制於人寬不可激而怒清不可事以財○兵之所及羊腸亦勝鋸齒亦勝緣山亦勝入谷亦勝方亦勝圓亦勝

制談

尉繚曰殺人於百步之外者弓矢也殺人於五十步之內者矛戟也將已鼓而士卒相囂者內自敗也士失什伍竒兵捐將而

走大衆亦走○夫將能禁此者則高山陵
之深水絕之堅陣犯之不能禁者猶亡舟
楫絕江河不可得也○民非樂死而惡生
也彌令明法制審故能使之前明賞於前
決罪於後是以發能中利動則有功○一
夫仗劔擊於市萬人無不避之者非一人
之獨勇萬人皆不肖也必死與必生固不
侔也故便吾器用養吾武勇發之如鳥擊
如赴千仞之谿

戰威

尉繚曰將之所以戰者卒也卒之所以戰者氣也氣實則闔氣奪則走故上無疑令則衆不二聽動無疑事則衆不二志未有不信其心而能得其力者也未有不得其力而能致其死戰者也○使什伍如親戚率伯如朋友止如堵墻動如風雨車不結轍士不旋踵此本戰之道也○委積不多則士不集賞祿不厚則民不勸武士不選則衆不強器用不備則力不壯刑賞不中則衆不畏故曰舉賢任能不時日而事利

明法審令不卜筮而獲吉貴功養勞不禱祠而得福○夫勤勞之師將必先已暑不張蓋寒不重衣險必下步軍井成而後飲軍食熟而後飯軍壘成而後舍勞佚必以身同之如此師雖久而不老不弊

攻權

尉繚曰夫卒無兩畏也畏我侮敵畏敵侮我見侮者敗立威者勝○凡將能其道者吏畏其將也吏畏其將者卒畏其吏也

守權

尉繚曰夫池深而廣城堅而厚士民備薪食給弩堅矢強矛戟稱之此守法也

武議

尉繚曰兵者凶器也爭者逆德也將者死官也故不得已而用之無天於上無地於下無主於後無敵於後○今以莫邪之利犀兕之堅三軍之衆有所竒正則天下莫當其戰矣○吳起與秦戰舍不平隴卣櫟檄蓋之以蔽霜露如此何也不自高人故也○故將受命之日忘其家張軍宿野忘

其親援抱而鼓忘其身○吳起臨戰左右
 進劔起曰將專主旗鼓爾臨難決疑揮兵
 指刃此將事也一劔之任非將事也○起
 戰未合一夫不勝其勇前獲雙首而還吳
 起立斬之軍吏諫曰此材士也不可斬起
 曰材士則是也非吾令也斬之

重刑令

尉繚曰有戰而北守而降離地逃衆命曰
 軍賊身死家殘男女公於官使民內畏重
 刑則外輕敵○故先王明制度於前重威

刑於後刑重則內畏內畏則外堅矣

伍制令

尉繚曰軍中之制五人為伍伍相保也十人為什什相保也百人為閭閭相保也有千令犯禁者揭之免於罪知而不揭全伍全什全閭皆有誅○吏自什長至左右將上下皆相保也有千令犯禁者揭之免於罪知而不揭者皆與同罪○夫什伍相結上下相聯無有不得之姦無有不揭之罪父不得以私其子兄不得以私其弟况國

人聚舍同食烏能以干令相私者哉

分塞令

尉繚曰凡軍左右前後皆有地分方之以行垣而無通其交○軍中縱橫之道立一府柱柱道相望禁行清道非將吏之符節不得道行踰分干地者誅之故內無干令外無不獲之姦

束伍令

尉繚曰亡伍而得伍當之得伍而不亡有賞亡伍不得伍身死家殘亡長得長當之

得長不亡有賞亡長不得長身死家殘○
 戰誅之法曰什長得誅十人伯長得誅什
 長千人之將得誅百人之長萬人之將得
 誅千人之將大將無不得誅

勒卒令

尉繚曰鼓之則進重鼓則擊金之則止重
 金則退麾之左則左麾之右則右鼓失次
 者有誅誼譁者有誅不聽金鼓旗麾而動
 者有誅○百人而教戰教成合之千人千
 人教成合之萬人萬人教成合之於三軍

○方亦勝圓亦勝錯斜亦勝臨險亦勝敵
 在山緣而從之敵在淵沒而從之○若計
 不先定慮不蚤決則進退不定疑生必敗
 ○故正兵貴先奇兵貴後或先或後制敵
 者也世將不知法者專命而行先擊而勇
 無不敗者也

將令

尉繚曰君以斧鉞授將曰左右中軍皆有
 分職若踰分而上請者死軍無二令二令
 者誅留令者誅失令者誅○將軍告曰出

國門之外期日中設營表置轅門期之如
 過時則坐法○將軍入營則閉門清道有
 敢行者誅有敢高言者誅有敢不從令者
 誅

兵教上

尉繚曰有非令而進退者加犯教之罪前
 行者前行教之後行者後行教之左行者
 左行教之右行者右行教之教舉五人其
 甲首有賞不教如犯教之罪○凡伍若一
 人不進死於敵則教者如犯法者之罪

允什者亡一人而九人不盡死於敵則教者如犯法之罪自什以上至於裨將有不若法者則皆如犯法者之罪允明刑罰正勸賞必在乎兵教之法○將異其旗卒異其章左軍章左肩右軍章右肩中軍章會前書其章曰某甲某士○伍長教其四人以板為鼓以瓦為金以竿為旗擊鼓而進低旗而趨擊金而退麾而左之麾而右之○伍長教成合之什長什長教成合之卒長卒長教成合之伯長伯長教成合之兵

尉兵尉教成合之裨將裨將教成合之大將習戰以成其節為之賞罰○戰勝在乎立威立威在乎正罰正罰者所以明賞也令守者必固戰者必鬪姦謀不作令行無變令民從上令如四支應心也

兵教下

尉繚曰曰連刑謂同罪保伍也曰地禁謂禁止行道以網外姦也曰開塞謂分地以限各死其職而堅守也曰死士謂裒軍之中有材智者出竒制敵也○教成犯令不

捨兵弱能強之主卑能尊之令弊能起之
 民流能親之人衆能治之地大能守之○
 百人被刃陷行亂陳千人被刃擒敵殺將
 萬人被刃橫行天下○衆夜擊者驚也衆
 避事者離也

兵令上

尉繚曰陳以密則固鋒以疏則達卒畏將
 甚於敵者勝卒畏敵甚於將者敗○出卒
 陳兵有常令行伍䟽數有常法前後不次
 則失也亂先後則斬之○陳有內向有外

向有立陳有坐陳夫內向所以顧中也外向所以備外也立陳所以行也坐陳所以止也立坐之陳相參將在其中○善御敵者正兵先合而後扼之此必勝之術也○陳之斧鉞飾之旗章有功必賞犯令必死存亡死生在抱之端雖天下有善兵者莫能禦此矣

兵令下

尉繚曰卒後將吏而至一日父母妻子盡同罪卒逃歸至家一日父母妻子不捕執

及不言亦同罪○諸戰而亡其將吏者及將吏棄卒獨北者盡斬之前吏棄其卒而北後吏能斬之而奪其卒者賞○三軍大戰暑大將死而從吏以上不能死敵者斬大將左右近卒在陳中者皆斬餘士卒有軍功者奪一級○今以法止逃歸禁亡軍矣是兵之一勝也什伍相連羣吏相救是兵之二勝也將能立威卒能節制號令明信攻守皆得是兵之三勝也○古之善用兵者能殺士卒之半其次殺其十三其下殺

其十一能殺其半者威加海內殺十三者
 力加諸侯殺十一者令行士卒○故曰百
 萬之衆不用命不如萬人之鬪也萬人之
 衆不用命不如百人之奮也賞如日月信
 如四時令如斧鉞制如干將士卒不用命
 者未之聞也○以上尉繚兵法

神器秘訣終

三江郡有嘉靖四十四年所印銃筒式
 一篇未知何人所為其言太略其術太
 陋加以藥數之分兩子數之多少銃鎗

裝放之法軍卒習練之法皆不之詳焉
行伍之士何從而知其毅而得其妙乎
余就其中稍加刪潤並添新書所載火
器之論名之曰神器秘訣然將領而不
知兵兵士而不知戰則雖有其器無益
於勝敗故又取太公兵法二十一章孫
子兵法十三章尉繚兵法十七章戚繼
光兵法五十二章附于其下示諸北路
鎮堡之將使人人知如此而備攻打如
此而嚴部伍如此而峻連刑如此而生

竒正深謀異略靡有不備其於教十成
百外捍內衛之策未必無少補云爾萬
曆癸卯夏咸鏡道都巡察使韓孝純書
于咸山武學堂





和昌未言



原
文